

Feestpostzegels van Amstelveense Julia voor Brazilië 'MADE IN HOLLAND'

door EDDY VEERMAN

Een grotere eer kan zij zich bij leven niet wensen: de Amstelveense kunstenaar Julia Dos Santos Baptista (44) mag een bijdrage leveren aan de festiviteiten vandaag rond Brasilia, op de kop af 50 jaar de hoofdstad van Brazilië. „Liefst zes doeken van mij zijn uitverkoren om op nationale postzegels te figureren. Toen ik dat hoorde, sprong ik een gat in de lucht!”

Haar werken worden inmiddels uitgebreid tentoongesteld in haar geboorteland Brazilië,

met Dos Santos Baptista, die dertien jaar geleden naar ons land emigreerde, als stralend middelpunt. Begin 2009 sprak ze met de Braziliaanse staatssecretaris van Cultuur over haar idee. „Ik weet nog dat ik toen Nederlandse postzegels had meegenomen, om te laten zien dat men daar als individu zelf een postzegel kan ontwerpen. Dat kennen ze in Brazilië niet. Daar mag er alleen de beeltenis van het staatshoofd of een belangrijk iemand op staan.”

Dos Santos Baptista groeide

op in Brasilia. „Mijn ouders zijn daar in de jaren 60 naartoe getrokken. Maanden deden ze erover, want wegen waren er niet. Brasilia was het eldorado. Mijn vader heeft letterlijk gebouwd aan de stad, waar men nu de vruchten begint te plukken van de werkzaamheden van deze pioniers. Ik ben een van de eersten die iets terug kunnen doen

voor die stad, waar ik mijn opleiding heb genoten en kansen op een goed leven heb mogen krijgen.”

Ze vervolgt: „De schilderkunst is er echter nog niet zo ontwikkeld, zoals muziek dat bijvoorbeeld wel is. Alles gaat daar sowieso een tikje langzamer dan in Nederland. De laatste vijf jaar gaat het er economisch gelukkig wel veel beter. Er wordt zo veel gebouwd, dat het soms wel op Doebai lijkt.”

Brasilia telt nu 2,5 miljoen inwoners. „Een aantal dat men in 2020 pas dacht te bereiken, en dus dienen zich daarom nu ook helaas de eerste sloppenwijken aan. De stad is het politieke centrum en geografisch gezien ligt het centraal in het land. Bij het maken van mijn doeken voor deze serie heb ik me laten inspireren door de architectuur van de stad Brasilia en de immateriële rijkdom van de 'roots' van mensen die er wonen. De stad is gebouwd door mensen met diverse etnische en sociale achtergronden, mede vanuit de hoop op een betere toekomst.”

De postzegels vormen het cadeau dat het Braziliaanse postbedrijf aan de jarige hoofdstad schenkt. „Ik ben zeer trots”, zegt Dos Santos Baptista, „dat ik dáár kan laten zien wat hier onder een Nederlands dak is geschilderd. Ja, en alles made in Holland! De hele

AMSTELVEEN, woensdag

■ Kunstenaar Julia Dos Santos Baptista: „Ik ben blij dat ik kan laten zien wat hier onder een Nederlands dak is geschilderd.”

FOTO: INGRID BOUWS



wereld kan Brasilia nu leren kennen door mijn postzegels. En dat dus mede dankzij het

feit dat ik het vak heb geleerd in het land van de beste kunstenaars ter wereld.”



T-Mobile

NIEUW:

Ditzo Prep
Pechhulp



Weinig pech, weinig

De eerste pechhulp van Nederland voor mensen met auto's hebben automobilisten namelijk maar 1 keer in 5 jaar. Een jaarabonnement voor pechhulp is dus eigenlijk heel duur. Vandaar Prep's Pechehulp, waarbij je met een klein bedrag, je koop gewoon 1 keer een tegemoetkoming op 1 keer hoogwaardige pechhulpverlening. Tel

Lees meer op prepaidpechhulp.nl



Dat is wel zo log